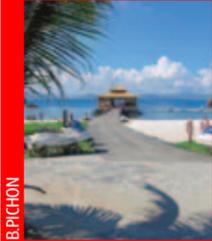


ÉVASION

Pas pour le simple pékin

Hainan, à 672 km de Canton et à la même latitude qu'Hawaï est le nouveau paradis des riches Chinois. Mais est-ce vraiment un paradis? **PAGE 22**



B. PICHON

CHANSON François Vé ouvre son écriture à la vastitude et aux embruns de l'océan sur son troisième album. Une poésie précieuse à savourer samedi au Méphisto de Fully.

Puiser l'encre dans le sel du monde

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Sept mois durant, le chanteur lausannois François Vé a sillonné la planète à vélo, en train, en cargo, de Gênes à New York, de Los Angeles à Shanghai... Avec sa guitare, une caméra et sa plume pour bagages, et l'envie, le besoin d'ouvrir sa poésie méticuleuse, son regard photosensible, au monde. Le voyage vécu pour lui-même, et à l'horizon, un troisième album de «globe trotteur» rêveur, «La tentation du sel», auquel le bitume a donné une belle patine, mature et profonde.

«Mon grand-père, ce héros»

Dans son appartement lausannois, refuge créatif meublé d'instruments, batterie, guitares, piano... et de pellicules super 8, il raconte la genèse du projet. «Je sortais du «Jardin de Frankee» qui était lié au fruit, à cette douceur, cette rondeur du sucre, à mon enfance, à ma région... J'avais envie d'aller ailleurs. Cet ailleurs était le sel.»

Le sel, celui de la mer, du voyage. Celui qu'a sûrement essuyé sur ses lèvres le grand-père de François Vé – Ernst Löffel – lorsqu'il traversa l'Atlantique en 1922. «Depuis mon enfance, j'ai toujours gardé en moi son voyage, les impressions nées des écrits qu'il a laissés derrière lui. Il est resté trois ans aux Etats-Unis. C'était mon grand-père, ce héros, en quelque sorte...»

Sept mois de mouvement

Le chanteur saute le pas à l'été 2010. Il quitte Lausanne un matin de juillet, et prend le parti de voyager léger. «Les sacoches de mon vélo n'étaient pas assez grandes... J'ai dû en racheter d'autres à Genève. Première galère d'une longue série...», se souvient-il en riant.



François Vé, amoureux du grain super 8, des instruments vintage, de la mécanique subtile et complexe des choses. DR

Durant tout son périple, il aura d'ailleurs l'occasion de mesurer l'écart entre le fantasme de la route et ses contingences pratiques... «J'ai vécu une sorte de mouvement de balancier constant entre le rêve et la réalité. En débarquant à New York, mon enfance, Spiderman, Starsky et Hutch, tout ça m'est revenu instantanément. C'était une baffe. Et tout de suite venait la

question: comment trouver mon hôtel?»

L'aventure, il la vivra ainsi, rythmée par la trivialité relative du quotidien et les plages méditatives. «D'où je pars? Où je mange, où je dors? J'étais tous les jours confronté à ces questions de base. J'étais tout le temps en mouvement, dans une grande densité, dans le stress. Mais, par exemple, lorsque je suis enfin

monté à bord de l'«Amber Ship» (Ndlr: sur lequel François Vé a traversé à son tour l'Atlantique et auquel il a dédié une chanson), j'ai pu réaliser que ça y était, vraiment ressentir ce voyage que j'avais scénarisé mentalement.»

Capturer le lieux

Marseille, Pékin, Moscou, Prague, Munich, Hong Kong...

UNE SOIRÉE EN TRIO, AVEC MARC AYMON ET K

Samedi soir, François Vé partagera la scène du Méphisto de Fully avec deux de ses amis chanteurs, Marc Aymon et K. Le premier, parrain du Méphisto, a récemment publié lui aussi un troisième album nourri d'une épopée américaine. Le Valaisan a sillonné les Etats-Unis en quête d'expériences fortes, propres à enrichir ses chansons. Le disque éponyme qui est issu a été enregistré à Nashville, avec des pointures de la scène country-folk américaine. Nicolas Michel, alias K, a connu un bel écho pour son album «L'amour dans la rue». Il est actuellement en train d'aboutir un projet discographique en quatre temps. Les trois chanteurs s'étaient déjà associés pour une soirée mémorable au Méphisto il y a quelque temps. Celle de ce samedi s'annonce encore plus belle. ◉

La lumière des villes, le roulis du bateau, la transe linéaire du train (il prendra notamment le Transsibérien), tout cela a infusé dans son écriture. «Certains titres sont venus directement dans le voyage. D'autres par après», précise-t-il.

Souffle créatif

Touche-à-tout, François Vé a poussé le souci de captation jusqu'à enregistrer les atmosphères sonores des lieux visités, jusqu'à les fixer sur pellicule... «Je fais de la guitare sans être réellement guitariste, je chante sans vraiment être chanteur, j'écris sans vraiment être écrivain, je filme sans vraiment être cinéaste...» Il sourit humblement. Pourtant, par petites touches, par le mot ou la note, François Vé est de ceux – trop rares – qui donnent à voir, à entendre et à sentir. De ceux qu'anime un vrai souffle créatif. ◉

«J'ai vécu un mouvement de balancier constant entre le rêve et la réalité.»

FRANÇOIS VÉ
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

«La tentation du sel» est traversé d'une atmosphère marine, où le verbe creuse les couches organiques, océanes, des choses. «Confiserie en coquillage», «Dans les profondeurs», «Le requin», «L'Hippocampe»... Autant de titres qui dessinent les impressions de leur auteur, par l'image, la sensualité.



INFO

«La tentation du sel», 2012.
Samedi 15 décembre au Méphisto de Fully. Portes 20 h. Réservations au 027 747 11 81 de 9 h 00 à 12 h 00.
www.francois-ve.ch

VIDÉO

Retrouvez notre vidéo sur ce sujet
iPad Le Nouvelliste + Epaper

CONCERT Soirée dédiée au groove et aux cuivres à la Ferme-Asile ce soir.

Helmy More et son «armada» funky

Seize musiciens sur scène... Un vrai big band. Mais le Helmy More Funker's Band n'est pas du genre à jouer assis. La scène aura beau être exigüe, le groupe saura transmettre son irrésistible envie de dégourdir ses jambes au son du funk cher à James Brown et Tower Of Power.

Le Helmy More Funker's Band existe depuis 2008 et est emmené par le saxophoniste de renom Helmy Moreno, que l'on a déjà pu entendre avec B.Connected, Urgent Feel ou Back To Soul.

Professionnels et amateurs

Mu par la vocation pédagogique de transmettre cette musique virtuose rythmiquement, le groupe réunit des musiciens



Le Helmy More Funker's Band lors de sa dernière tournée en Chine. DR

professionnels et des amateurs en son sein. Déjà auteur d'un premier album très enlevé, «Funky Sky», en 2010, le band

emmené par Helmy Moreno, présente ce soir à la Ferme-Asile «Magicland». Un disque récemment enregistré au Studio Alzac

de Montreux par l'ingénieur de son Marc Champod.

Le répertoire présenté ce soir se constituera de compositions originales, ainsi que de reprises de standards allant de Tower of Power à Average White Band. Une bonne opportunité d'entendre en live ce collectif impressionnant, dont font partie plusieurs instrumentistes valaisans. Le trompettiste Pascal Walpen sera d'ailleurs de la partie. Avant qu'il ne s'envole pour la Chine, où le Helmy More Funker's Band s'en ira tourner en 2013.

Ce soir à la Ferme-Asile de Sion dès 21 h.
Réservations au 027 203 21 11 ou sur le site:
www.ferme-asile.ch
www.helmymorefunkers.ch

FESTIVAL D'ART SACRÉ À SION

Novantiqua en ouverture

Le huitième Festival d'art sacré se tiendra du 16 décembre au 6 janvier 2013. Ce rendez-vous de musique sacrée et liturgique est proposé par la Fondation musique sacrée et Maîtrise de la Cathédrale de Sion.



Le chœur Novantiqua. DR

En ouverture de la manifestation, ce dimanche à la cathédrale, le chœur Novantiqua et l'ensemble A Sei Voci, ensemble vocal de solistes créé en France en 1977 et conduit par Jean-Louis Comoretto, présenteront un programme de musique italienne polychorale original, avec les «Vêpres et litanies à la Vierge de Bologne vers 1600», autour d'Ascanio Trombetti.

Ce concert sera dirigé par Bernard Héritier. ◉ ◉ ◉

Dimanche 16 décembre à 17 h
à la cathédrale de Sion.

Entrée libre pour les membres de moins de 21 ans de l'Ecole maïtrisienne de la cathédrale, de la Schola et du Conservatoire.
Infos: 079 616 90 94 et www.maîtrise-cathedrale.ch